mother panic
JODY HOUSER • TOMMY LEE EDWARDS
TRADUCE: GABO • MAQUETA: ELVISFACUNDO
DC's YOUNG ANIMAL
1
MATURE READERS
MTN
LEGION DE COMIQUEROS
DCCOMICS.COM JAN 2017

DC's
YOUNG ANIMAL
1
MATURE READERS
mother panic
JODY HOUSER
TOMMY LEE EDWARDS
DCCOMICS.COM
JAN 2017

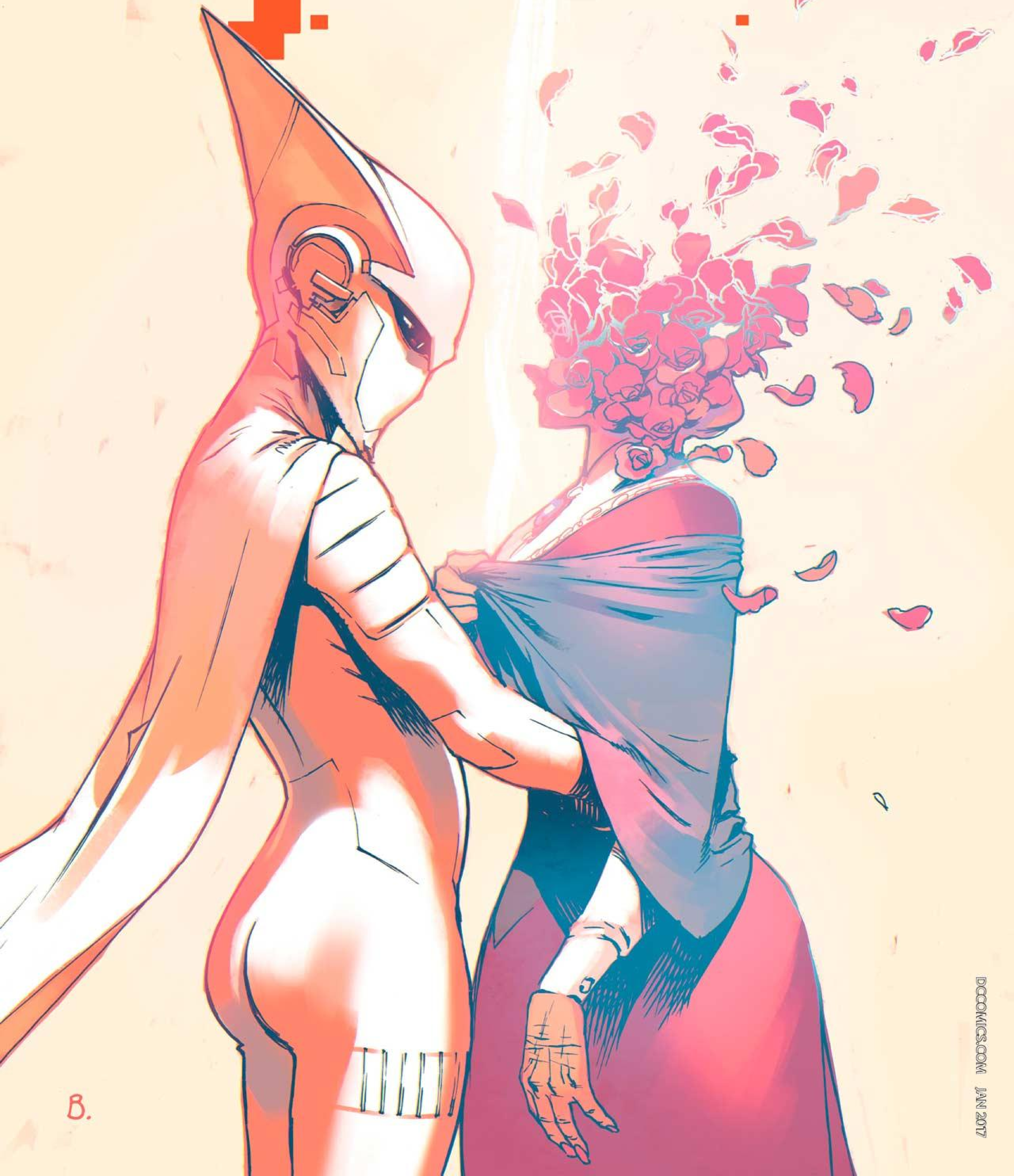
DC's YOUNG ANIMAL

1 MATURE READERS

JODY **HOUSER**

TOMMY LEE **EDWARDS**

mother panic



DC's
YOUNG
ANIMAL
1
MATURE
READERS
DCCOMICS.COM JAN 2017
mother
panic
JODY HOUSER • TOMMY LEE EDWARDS

UN TRABAJO EN PROGRESO
PARTE 1
WRITER: JODY HOUSER
ILLUSTRATOR: TOMMY LEE EDWARDS
LETTERER: JOHN WORKMAN
EDITOR: MOLLY MAHAN
SPECIAL THANKS TO SHELLY BOND
DC'S YOUNG ANIMAL CURATED BY GERARD WAY
MOTHER PANIC CREATED BY GERARD WAY, JODY HOUSER, AND TOMMY LEE EDWARDS
CIUDAD GOTHAM
Cada vez que vengo a casa, me sorprendo que nadie haya QUEMADO todo este hueco de mierda.
Aunque, ciertamente lo han tratado.
NO DEBERÍAS SALIR ESTA NOCHE. ES DEMASIADO PRONTO. UNA CIRUGÍA MAYOR NO ES NADA -
INVITACIÓN GRABADA.
CONTINUA POR ESTA RUTA, PUEDES DESHACER TODO LO HAS CONSTRUIDO.
TAL VEZ SÍ. TAL VEZ NO.
SIEMPRE Y CUANDO NO SEA ABURRIDO.

Tal vez debería encender esa cerilla yo misma.
¡VIOLET! ¡POR AQUÍ!
¡SOMOS TUS MAYORES ADMIRADORES!
¿PUEDE RESPONDER UNAS CUENTAS PREGUNTAS?
¡VIOLET!
¡SEÑORITA PAIGE! ¡SEÑORITA PAIGE!
SOBRE LOS RUMORES DE REHABILITACIÓN...
Pero no todavía. Porque aún no conozco sus nombres.
AHÍ VIENE. ESTATE LISTA...
Ni siquiera conozco sus caras.
Pero lo haré.
¡SANTO DIOS!
Y conozco el lugar en donde empezar.
LE IMPORTA COMENTAR EL HECHO DE QUE FUE VISTA EN VUE CON SHAWNA SCHULZ, JUSTO ANTES DE QUE ELLA -
¿IMPORTARME COMENTAR EN TU CARA?

De vuelta al principio.
HACE 15 AÑOS.
CREO QUE TENGO TODO.
¿LE DIJISTE ADIÓS A TU MADRE?
ES UN MAL DÍA, ELLA NO ME RE-CUERDA.
PERO LO HARÁ MAÑANA O PASADO. Y PUEDE QUE RECUERDE QUE NO LE DI-JISTE ADIÓS.
ESA ES UNA BUENA CHICA.
¿MAMI?
LOS ESCUCHO CANTAR. REBECCA, REBECCA, REBECCA, REBECCA, REBECCA...
¿MAMI? PAPI Y YO NOS VAMOS PARA LA CABAÑA. HA-BLAMOS ACERCA DE UN VIAJE DE EXCURSIÓN, RECUERDAS –
HABLAMOS DE ESO. REGRESA-REMOS DESPUÉS DEL FIN DE SEMANA.
ELLOS NO TIENEN LEN-GUAS. ¿CÓMO SABEN MI NOMBRE?
ESTARÁS MEJOR CUANDO REGRESE-MOS. LO SÉ.
NO PUEDES CONFIAR EN ELLOS. NO PUEDES DEJAR QUE LO DIGAN.

VAS A LLEGAR TARDE PARA LA RECAUDACIÓN DE FONDOS. DEBERÍAS CONSEGUIR... LO QUE SEA QUE SEA NECESARIO PARA LLEGAR AHÍ.
EN REALIDAD, HAY ALGO QUE QUIERO MOSTRARTE.
ES UNA PEQUEÑA COSA QUE TENÍA ENCARGADO. MI PIEZA DE ARTE DE ENSUEÑO, PODRÍAS DECIR.
ERES LA PRIMERA PERSONA AL QUE SE LO ESTOY MOSTRANDO.
ME SIENTO HONRADO, SEÑOR.
ES UNA EXPERIENCIA COMO NINGUNA OTRA, ¿NO LO DIRÍAS?
¿DOMINIC?
ES... MUY INTERESANTE, SEÑOR.
SÍ. SÍ, LO ES.

Odio estas cosas.
Creo que alguien aún está enojada.
Bien.
El guardaespaldas sabrá los detalles. Horarios, seguridad.
Cógelo, y vete. Fácil.
Muévete, pedazo de porquería.
"NO QUIERO PAPI."

BIEN, VI. DAME EL ARMA. VAMOS A INTENTARLO OTRA VEZ MÁS TARDE.
DEMASIADO PARECIDA A SU MADRE. REBECCA SIEMPRE ODIABA TOMAR EL DISPARO.
ELLA LO ODIA. ELLA NO ESTÁ MUERTA.
CLARO QUE NO, CARIÑO. FRED NO QUISO DECIRLO DE ESA MANERA.
BLAM!
LA TENGO.
NO TE PREOCUPES, PEQUEÑA. TÚ TE ENCARGARÁS DE LA PRÓXIMA.
A PESAR DE TODO, TU PADRE TE ENSEÑARÁ CÓMO JALAR DEL GATILLO.

LAVAGULIN 18.
Doc tenía razón. Demasiado, muy pronto.
¿VIOLET PAIGE, CIERTO? CHAD –
NO ME IMPORTA.
YO ESCRIBO PARA –
EN SERIO, NO ME IMPORTA UNA MIERDA.
HE ESTADO TRABAJANDO EN UNA RETROSPECTIVA. EL QUINCE ANIVERSARIO DE LA **MISTERIOSA** MUERTE DE MARTIN PAIGE.
SI FINALMENTE ESTÁS LISTA PARA HABLAR ACERCA DE LO QUE VISTE, ME GUSTARÍA –
¡OYE! ¡AU!
ESTE ES UN EVENTO DE CARIDAD, MALDITA SANGUIJUELA.
TÓCAME OTRA VEZ, Y PODRÁS PREGUNTARLE A MI PADRE QUE PASÓ, EN PERSONA.

Sí, sí. También los odio a todos ustedes, idiotas.
En serio, malditos idiotas aburridos. Y tú estás en mi camino.
No puedo hacerle nada aquí. Coge a tu guardaespaldas y lárgate de –
¿Dónde demonios está?
ESTÁ HUYENDO. ENCUÉNTRALO. AHORA.

DISCULPEN, YO SOLO ...
EL SEÑOR HEMSLEY ENVÍA SUS DISCULPAS. DESAFORTUNADAMENTE, TUS SERVICIOS COMO SU GUARDAESPALDAS YA NO SON MÁS REQUERIDOS.
ÉL SE DISCULPA DE QUE PRESENCIARAS ALGO PARA LO QUE NO ESTABAS LISTO.
TENDRÁS QUE VENIR CON NOSOTROS.
Y UNA MIERDA.

¡OYE!
¡NO SABEN LO QUE ESTÁ HACIENDO! ÉL –
SABEMOS NUESTRAS ORDENES.
NO –
¿QUÉ? –
WOMPF

¡MÍOS!

BANG!
¡GYAAAAH!
KRRAKK
TE MATARÉ ...
WHUMP
¡PERRA!
KLUDO

GRACIAS... ¿ERES UNO DE LOS AGENTES DEL MURCIÉLAGO, CIERTO? TIENES LA COSA DE LAS OREJAS PUNTIAGUDAS...
¡AGH!
THAK
AL DEMONIO EL MURCIÉLA-
UHM.

♪OH, FUI A LA FERIA ANIMAL ...
♪... TODAS LAS AVES Y BESTIAS ESTUVIERON AHÍ...
♪... LA SEÑORA BABUINO...
♪... CON LA LUZ DE LA LUNA...

♩..ESTABA CEPILLANDO SU CASTAÑO CABELLO...
¿MAMI?
¿TRAJISTE A ALGUIEN PARA QUE ME ESCUCHE CANTAR?
HOY NO.
LO SIENTO.

ESTÁ HERIDO. ¿LE HICISTE ESO, VIOLET? YO NO TE CRIÉ DE ESA MANERA.
NO LO HICISTE –
LE AYUDÉ, EN REALIDAD. LO SALVE DE UNOS HOMBRES MUY MALOS.
¿CÓMO ESTÁS?
LOS CABALLOS ESTUVIERON SALVAJES HOY. PERO LOS CALMÉ.
TOMA. A VECES, LA AUDIENCIA DEBERÍA TENER FLORES.
ESO ES LINDO DE TU PARTE, MAMI.
LO SÉ.

"Me aseguraré de que lo tenga."
¿ESTÁ ELLA...? ¿ESTÁ ELLA DENTRO?
GALA ESTÁ CREANDO EN ESTE MOMENTO. SI PODRÍA AMABLEMENTE –
¡SU PIEZA ESTÁ EN PELIGRO! SE LO MOSTRÉ MAL... ¿PUEDEN SÓLO DEJARME EXPLICÁRSELO A ELLA?
UN GRAN DILEMA.
¿QUÉ ES MÁS IMPORTANTE, EL ACTO O EL ARTE?
¿QUÉ TAL EL ARTE QUE PODRÍA ATRAPARLA?
SI LA POLICÍA O SUS MASCOTAS DISFRAZADAS ENCUENTRAN SU TRABAJO..
COMO QUIERA.
CLICK
VVVMMM
ESPERAMOS QUE SOBREVIVA A LA INTERRUPCIÓN.
¿GALA? SIENTO MUCHO VISITARTE SIN AVISO...

¿QUÉ?
ESA PIEZA QUE HICISTE PARA MÍ... LA PERSONA EQUIVOCADA LA VIO. Y AHORA, UNO DE LOS AGENTES DEL MURCIÉLAGO LO TIENE.
TRÁGICO. PERO DIFÍCILMENTE UNA SORPRESA. ESTABAS TAN ORGULLOSO DE TU PEQUEÑO CONCEPTO CLICHÉ.
¿QUIÉN ES ESE RATÓN?
MI GUARDAESPALDAS. HA ESTADO CONMIGO POR UN TIEMPO. MUY... LEAL. PENSÉ QUE ENCONTRARÍA LA PIEZA, CONMOVEDORA.
ME... EQUIVOQUÉ. QUERÍA -
Y FALLASTE, SI ESTÁS AQUÍ.
ES POR ESO QUE USUALMENTE DEJO COMISIONES PARA EL RESTO DE LOS COLECTIVOS.

¿SABES POR QUÉ ESTE HOMBRE ESTA INCONSCIENTE, SEÑOR HEMSLEY?
NO SÉ... ¿ASÍ ÉL NO SIENTE?
OH, PERO QUIERO QUE LO HAGA. ESTE HOMBRE ME ROBÓ. ME TRAICIONÓ.
QUIERO HACERLO SENTIR CADA UNA DE LAS CORTADAS. DESOLLARLO VIVO.
PERO LUEGO, ÉL GRITARÍA Y SE DESANGRARÍA, Y MI HERMOSO LIENZO SE ARRUINARÍA.
LA EMOCIÓN ES EL ENEMIGO DEL CONTROL, SEÑOR HEMSLEY. Y MI TRABAJO, MI TRABAJO PERSONAL, ES TODO ACERCA DE CONTROL.
ME ASEGURARÉ DE QUE MI CREACIÓN SEA REMOVIDA. PARA PROTEGERLA A ELLA, NO A TI. UN HIJO BASTARDO SIGUE SIENDO UN HIJO, DESPUÉS DE TODO.
MIS HOMBRES INDAGARÁN SOBRE TU GUARDAESPALDAS PERDIDO.
POR... POR SUPUESTO.
Y RECUERDA, POSEER ARTE REQUIERE UN CIERTO TIPO DE ESTOMAGO. ASÍ COMO EL PROTEGERLO.
SSHKK

UNNGH. ¿QUÉ ME GOLPEO?
YO.
VAS AYUDARME A CAPTURAR A HEMSLEY.
LADIES
¿QUIÉN...? ¿POR QUÉ ESTÁS -?
NO ES IMPORTANTE.
LO ES, SI ERES UN MONSTRUO COMO ÉL.
TAL VEZ SÍ. TAL VEZ NO. TRABAJO EN PROGRESO.
HEMSLEY TE QUIERE MUERTO. ¿POR QUÉ?
YO PENSÉ... PENSÉ QUE ÉL ERA UNO DE LOS CHICOS BUENOS. PERO HOY ME MOSTRÓ...
CREO QUE NO LE GUSTO MI REACCIÓN A SU ARTE. PENSÓ QUE IBA A IR A LA POLICÍA. YO LO INTENTÉ.

¿QUÉ COSA ASQUEROSA VISTE?
¿SI TE LO DIGO, ME AYUDARÍAS?
NO ES ASÍ, COMO ESTO FUNCIONA.
DOS CLASES DE DISFRACES EN ESTA CIUDAD. PSICÓTICOS QUE LASTIMAN Y PSICÓTICOS QUE AYUDAN. Y ELLOS NECESITAN AYUDA.
¡SUS HIJOS, HOMBRE!
TIENES QUE PREOCUPARTE POR ESO.
ME PREOCUPO POR TENER MÁS MUNICIONES.
DIME EN LO QUE EL QUERIDO VIEJO HEMSLEY ESTÁ INVOLUCRADO.
Continuará...

A VECES PIENSO QUE HAY UN AGUJERO EN MÍ.
EN CADA UNO DE NOSO-TROS.
GOTHAM RADIO
ESCENA UNO: 1621
WRITER: JIM KRUEGER PENCILS: PHIL HESTER
INKS: ANDE PARKS COLORS: TRISH MULVIHILL
LETTERS: DERON BENNETT
Y que cada día ese agujero se hace un poco más grande.
Seguro, tratamos de llenarlo. Con vida. Familia. Dinero. Profesión.
Incluso amor.
Pero si estamos siendo honestos, bien honestos... incluso esas cosas, incluso la mejor de esas cosas, sim-plemente, como que... no lo sé...
... hace el agujero más grande.
Entonces un día... despiertas. Y te miras en el espejo.
Y te das cuenta que no queda nada de ti.
Es sólo el agujero que queda.

Por si no te has dado cuenta, este es el show nocturno. Bienvenido a lo oscuro.
ESTE ES DANNY RUBY DE LS WBMN. HOLA, GOTHAM.
Entonces, ¿Por qué estoy hablando de agujeros y con qué los llenamos? No lo sé. Tal vez es por la comida tradicional de mañana en la noche. Tengo relleno en el cerebro.
4:15
Quiero decir, ¿Ustedes creen que si los peregrinos nos miraran ahora, verían el nuevo mundo que esperaron forjar muchos años antes?
¿O estarán decepcionados? ¿Es qué ellos ven el viejo mundo? El único que esperaron cambiar. El mundo que no lo hizo.
¿Hay alguna manera de evitar que el agujero crezca?
¿Alguna manera de evitar que el viejo mundo se engulle este feriado y nos arrastre hacia las sombras primordiales?
TAL VEZ LA HAYA. UNA COSA.
TAL VEZ ES LA ÚNICA COSA QUE HACE ALGUNA DIFERENCIA EN ESTE MUNDO.
Gratitud.
Y entonces, a mis radio escuchas... tengo que decir, especialmente en estas, embrujadas y tenebrosas horas, que yo estoy agradecido por...
... BATMAN.
BANG
YO -

ACCIÓN DE GRACIAS.
CONTINUARÁ...

DC UNIVERSE
REBIRTH
LEGION
DE COMIQUEROS
WWW.FACEBOOK.COM/LEGIONDECOMIQUEROS
HTTP://WWW.LEGIONDECOMIQUEROS.COM/